

# MOST ESSENTIAL CHORDS IN OPEN EM11 TUNING

Open Em11 Tuning - E G D G A D

<p><b>Em11(no9)</b> ○○○○○○</p>	<p><b>Em11(no5)</b> ○○○○○</p>	<p><b>Emadd11</b> ○○ ○X</p> <p>1 3</p>	<p><b>Em7</b> ○○○○ ○</p> <p>1</p>	<p><b>Em9</b> ○○○○</p> <p>1 3</p>
<p><b>Esus4</b> ○ ○</p> <p>1 2 4 3</p>	<p><b>Esus2</b> ○ XX</p> <p>1 1 1</p>	<p><b>Em7(#5)</b> ○○○○ ○</p> <p>1</p>	<p><b>F#m11</b></p> <p>1 1 1 1 1 1</p>	<p><b>F#m7</b></p> <p>1 1 1 1 3 1</p>
<p><b>Gmaj7</b> X ○ ○</p> <p>2 3 1</p>	<p><b>Gmaj7sus2</b> X ○○○</p> <p>1 2</p>	<p><b>Gmaj9</b> ○○</p> <p>2 1 3 4</p>	<p><b>Gadd9</b> ○○ ○</p> <p>3 1 2</p>	<p><b>Gadd11</b> ○○ ○</p>
<p><b>Am/E</b> ○ X</p> <p>1 1 1 2</p>	<p><b>Am7/E</b> ○○ X</p> <p>1 1 2</p>	<p><b>Am9/B</b> X X</p> <p>3 1 1 2</p>	<p><b>Am11</b></p> <p>1 1 1 1 1 1</p>	<p><b>Asus2/E</b> ○</p> <p>1 1 1 1 1</p>
<p><b>Bm7</b> X ○ ○</p> <p>1 2 3</p>	<p><b>Bm9</b> X ○</p> <p>2 3 1 4</p>	<p><b>Bm11</b></p> <p>1 1 1 1 1 1</p>	<p><b>B7/F#</b> ○X</p> <p>2 3 1 4</p>	<p><b>B7(b9)</b> X</p> <p>1 1 2 3 4</p>
<p><b>D6</b> XX○ ○</p> <p>1 2</p>	<p><b>Am6/E</b> ○ X</p> <p>1 3 1 2</p>	<p><b>Cmaj7/E</b> ○○ X</p> <p>1 3 2</p>	<p><b>Fadd9</b> ○ X</p> <p>1 3 2 4</p>	<p><b>Gmadd9</b> ○○ ○</p>